



# Tamashii

*L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani*



  
ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy



# Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

In Tibet i gioielli hanno un forte valore simbolico e tramandano valori culturali e religiosi antichissimi.

Nella tradizione buddhista le gemme e i gioielli servono come metafore per gli ideali della fede ed esprimono misteriose condizioni spirituali e attributi interiori nascosti.

Tamashii è un gioiello composto da pietre naturali e viene utilizzato dai monaci tibetani per le pratiche religiose e come talismano.

Infatti Tamashii significa "anima" e il termine deriva da tama che significa "gioiello", quindi "gioiello dell'anima".

Chi lo indossa persegue un ideale di pace e di amore verso se stesso ed il mondo e il bracciale aiuta a proteggere la sua anima, a farla crescere, farle trovare un ruolo e un senso della vita.

Questo bracciale è stato realizzato in Tibet ed è benedetto da monaci buddisti.

"Om Mani Padme Hum"



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy

## La Calabash

Ogni bracciale Tamashii è caratterizzato da un elemento in legno, rappresentazione di una zucca piena di semi, chiamata Kamawatchi Calabash o semplicemente Calabash e rappresenta in modo particolare la continuità della vita.

Gli abitanti dello Zang (Xizang, Tibet) considerano questo amuleto sinonimo di felicità in quanto ricorda la certezza della continuità della vita.



BHS900-01

Tamashii Tradizionale  
ONICE NERO

Pietra nera per eccellenza  
l'onice è utilizzata dai monaci  
combattenti per diffondere  
coraggio e autostima.

Il nero per il buddismo  
rappresenta anche il buio  
primordiale dell'uomo, l'odio e  
la violenza.

Il Tamashii in onice nero  
trasforma queste forze negative  
in positive, il male in bene, l'odio  
in compassione.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

BHS900-02

Tamashii Tradizionale  
PIRITE

Pietra di colore giallo simile all'oro, viene utilizzata proprio in sostituzione a questo.

Loro per i buddisti rappresenta il sole, la luce e la vita, ma anche la consapevolezza delle proprie origini e la terra di provenienza.

Il Tamashii in pirite trasforma l'orgoglio in saggezza.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

BHS900-07

Tamashii Tradizionale  
TURCHESE

Pietra naturale di colore  
azzurro tendente al verde.  
Il turchese combina il  
significato di questi due colori  
ed è molto utilizzato  
nell'esoterismo buddista.

Il verde per i buddisti  
rappresenta la calma e il blu  
l'ascensione e la purezza.

Il Tamashii in turchese calma  
l'animo trasformando l'ira in  
saggezza.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

BHS900-08

Tamashii Tradizionale  
AMETISTA

Pietra naturale di colore viola,  
l'ametista è chiamata anche  
pietra dell'umiltà.

È utilizzata nelle pratiche  
buddiste per aiutare nelle fasi  
di crescita interiore e di  
cambiamento.

Il Tamashii in ametista placa  
l'orgoglio e lo traduce in  
riflessione ed introspezione.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

BHS900-12

Tamashii Tradizionale  
AGATA VERDE

L'agata è una pietra presente in natura in vari colori. In questo caso nella variante verde identifica il colore della natura, degli alberi e delle piante.

Riassume le qualità di equilibrio e di armonia, ma anche di vigore giovanile e di azione.

Il Tamashii in agata verde trasforma la gelosia in saggezza di realizzazione.



# Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

BHS900-14

Tamashii Tradizionale  
AGATA BIANCA

*Pietra naturale dal colore bianco che identifica il colore della purezza, del riposo e della meditazione ed è rappresentata nel buddismo dal Buddha Vairochana.*

*Il Tamashii in agata bianca trasforma l'illusione della ignoranza nella saggezza della realtà.*



Tamashii

*L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani*

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

9

BHS900-17

Tamashii Tradizionale  
AGATA MUSCHIATA

Pietra naturale dai colori dal giallo-verde al verde scuro che può essere ricondotta al Buddha Amoghasiddhi, che ambisce al successo, alla ricchezza e al potere.

La tonalità variegata potrebbe suggerire un'ambizione meno competitiva e gelosa.

Questo Tamashii trasforma l'orgoglio in saggezza d'identità.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

10

BHS900-18

Tamashii Tradizionale  
AGATA BLU

Il blu è il colore più importante nel buddismo, più dell'oro. Identifica l'ascensione e la saggezza, la verità, la devozione, la fede, la purezza, la castità, la pace, la vita spirituale e intellettuale.

Il Tamashii in blu tradizionalmente è usato per identificare ciò che è puro o raro.

Calma l'ira trasformandola in saggezza.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

11

BHS900-19

Tamashii Tradizionale  
CORNIOLA

La corniola è una pietra dalle tonalità dal giallo al rosso acceso, le stesse che raffigurano il Gautama Buddha. Nella cultura tibetana si è sviluppata come sinonimo di conservazione della forza vitale composta dall'utilità (concretezza) e dal calore (sentimentalismo), per molti aspetti, molto vicino al concetto di felicità occidentale.

Il Tamashii corniola identifica la vitalità e la felicità.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

12

BHS900-20

Tamashii Tradizionale  
QUARZO FUMÈ

*Il quarzo fumé rappresenta nel mondo buddista il colore delle tuniche dei monaci più semplici come i Bonzi, ovvero l'iniziazione, il servizio e la tacita osservazione dei comandamenti.*

*Indossare il Tamashii marrone indica la volontà di osservazione dei comandamenti e di perseguire ideali di umiltà.*



Tamashii

*Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani*

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

13

BHS900-21

Tamashii Tradizionale  
CITRINO

Il citrino del Tamashii è una pietra naturale dal colore giallo, lo stesso del Gautama Buddha, simbolo di umiltà e separazione dalla società materialista.

Il Tamashii citrino significa rinuncia di desiderio e umiltà. È il colore della terra, simbolo di rispetto delle proprie origini, radicamento, serenità e può essere utilizzato per esprimere il raggiungimento della maturità.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

14

BHS900-22

Tamashii Tradizionale  
EMATITE

Pietra naturale dal colore nero e di origine ferrosa, che se ridotta in polvere può assumere la colorazione rossa. Questa metamorfosi conferisce all'ematite caratteristiche misteriose legate al sangue. Nelle tradizioni antiche veniva utilizzata per affrontare la paura e sconfiggere la morte.

Il Tamashii in ematite conferisce coraggio e protegge durante le battaglie, fisiche o mentali.



# Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

15

BHS900-24

Tamashii Tradizionale  
AGATA GHIACCIO

L'agata ghiaccio (Natural Agate Geode) è una pietra dalle tonalità grigie. Nella cultura tibetana il grigio è inteso come penitenza (espiazione dei peccati) passaggio e mediazione dal male al bene. Molto spesso questa pietra è utilizzata nelle prime fasi di un nuovo corso della vita.

Il Tamashii grigio sostiene chi lo indossa nei momenti di cambiamento e di rinnovamento.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

16

BHS900-31

Tamashii Tradizionale  
AGATA AZZURRA OCEANO

L'agata azzurra rappresenta il colore del cielo, l'azzurro che per la cultura tibetana è il più importante dei colori e rappresenta la purezza, la saggezza e la pace. In questo caso particolare la tonalità del cielo dona a questo Tamashii un aspetto ancora più divino ed elevato.

Questo Tamashii è il Tamashii che identifica il sacro.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

17

BHS900-33

Tamashii Tradizionale  
QUARZO ROSA

*Il rosa nel mondo buddista  
è il colore del fiore di loto  
ovvero dell'illuminazione e  
della rigenerazione spirituale.*

Ha significati profondi e  
potentissimi, come la crescita  
spirituale, la resurrezione, la  
consapevolezza della propria  
natura e della propria forza e  
la capacità di non farsi  
contaminare dalla corruzione  
di questo mondo.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

18

BHS900-34

Tamashii Tradizionale  
AGATA ROSSA

Il rosso nel buddismo è il colore dei rituali e delle azioni potenti, è il colore della passione, della forza e del sacro. Richiede un grande autocontrollo in quanto potrebbe diventare pericoloso. Il rosso è il colore che definisce la linea di confine tra il male e il bene e solo i grandi saggi e le grandi spiritualità possono indossarlo.

Il Tamashii rosso induce forza, vigore, vitalità, passione e indica una persona saggia.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

19

BHS900-39

Tamashii Tradizionale  
MADREPERLA

La madreperla è realizzata con conchiglie dal colore quasi bianco e può essere per questo motivo assimilata al bianco simbolo di purezza e conoscenza. Il mare nel buddismo rappresenta anche la longevità, pertanto questo bracciale potrebbe significare lungimiranza e lucidità mentale anche in età senile.

Il Tamashii madreperla protegge chi lo indossa dalle malattie mentali e dalle ansie.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

20

BHS900-40

Tamashii Tradizionale  
MOKAITE

La Mokaite è una pietra naturale (Diaspro Australiano) dai colori variegati che vanno dal bianco al giallo-arancio-viola.

Non ha significati precisi nel mondo buddista ma si è diffuso nel sud est asiatico per fini ornamentali, grazie alla bellezza della pietra, alla discreta diffusione e alla provenienza dalla "vicina" Australia.

Questo Tamashii ha valenza principalmente ornamentale.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

21

BHS900-51

Tamashii Tradizionale  
SODALITE

La sodalite è una pietra naturale che per le sue tonalità può essere assimilata al significato dell'agata blu, ovvero favorisce la calma, trasformando l'ira in saggezza, grazie al processo di ascensione e purificazione.

Il Tamashii in sodalite aiuta a rilassarsi e allontanare il nervosismo e l'aggressività a favore di una condizione psicologica di calma e rilassamento.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

22

BHS900-53

Tamashii Tradizionale  
AGATA AZZURRA CIELO

Lagata in natura si presenta in molte tonalità. Il blu può essere più o meno intenso dando origine a diverse varianti che vanno dall'azzurro profondo (oceano) al più chiaro (cielo).

L'azzurro per la cultura tibetana è il più importante dei colori e rappresenta la purezza, la saggezza e la pace. Nella variante cielo è accentuato ancora di più il concetto di purezza.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

23

BHS900-54

Tamashii Tradizionale  
AGATA BRONZO

L'agata bronzo è una pietra dal colore caldo ed è utilizzata come forma alternativa e più preziosa rispetto ai Tamashii in legno che sono tra tutti quelli più poveri e semplici. Come per tutti i colori naturali, questo bracciale rappresenta il primo gradino del cambiamento, basato sulla rinuncia e l'umiltà.

Questo è il Tamashii che inizia il cambiamento, favorendo il distacco dal consumismo e dal condizionamento esterno.



Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

24

BHS900-55

Tamashii Tradizionale  
AGATA FUOCO

Questa tra tutte le tonalità del rosso è quella più vicina al fuoco, alla forza e al coraggio. Questo colore lo possono utilizzare nel buddismo solo i sacerdoti più elevati in quanto il rosso fuoco necessita di essere domato e controllato altrimenti potrebbe diventare pericoloso.

Questo Tamashii aiuta chi lo indossa a superare gli ostacoli più difficili e insuperabili, conferendo impeto e coraggio.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

25

BHS900-56

Tamashii Tradizionale  
AGATA GRIGIA CRACKED

*Pietra naturale dal colore grigio con venature nere e tonalità calde. È utilizzata come forma più preziosa dei Tamashii realizzati in sassolini e quindi avere lo stesso significato, ovvero legame alla terra, umiltà e rinuncia del superfluo.*

*Il Tamashii in agata grigia identifica coloro che hanno scelto una vita più spirituale e aiuta coloro che lo indossano a distaccarsi dalla superficialità.*



Tamashii

*Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani*

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

26

BHS900-61

Tamashii Tradizionale  
QUARZO CRISTALLO DI ROCCA

Questa pietra incolore per la sua caratteristica è usata in sostituzione del bianco nella sua accezione più spirituale, quella della purezza. Questa pietra rappresenta l'aria e il mondo mistico (non visibile).

Il Tamashii in Cristallo di Rocca conserva e favorisce lo stato di purezza e di una vita all'insegna della felicità spirituale.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

27

BHS900-62

Tamashii Tradizionale  
AGATA GIALLA

Il giallo è uno dei cinque colori fondamentali nel buddismo ed è rappresentato dal Buddha Ratnasambhava che favorisce il processo di trasformazione in cui l'orgoglio si tramuta in saggezza di identità.

Il giallo zafferano è il colore dei monaci e significa distacco dalle sovrastrutture sociali e ascesa spirituale. Questo Tamashii favorisce la consapevolezza del proprio essere e aiuta a trovare il significato della propria vita.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

28

BHS900-63

Tamashii Tradizionale  
VERDE MELA

Pietra dal colore che varia dal verde chiaro a quello scuro, racchiudendo tutte le tonalità del verde. Riconducibile al significato del verde, favorisce il cambiamento, tramutando aspetti negativi quale la gelosia e l'ambizione in aspetti positivi come la saggezza di realizzazione

Questo Tamashii aiuta chi lo indossa a perseguire il successo in modo onesto e leale.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

29

BHS900-64

Tamashii Tradizionale  
ONICE NERO  
SATINATO

Pietra nera per eccellenza  
l'Onice è utilizzata dai monaci  
combattenti per diffondere  
coraggio e autostima.

Il nero per il buddismo  
rappresenta anche il buio  
primordiale dell'uomo, l'odio e  
la violenza.

Il Tamashii in onice nero  
trasforma queste forze negative  
in positive, il male in bene, l'odio  
in compassione.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

30

BHS900-74

Tamashii Tradizionale  
AGATA VERDE  
CRACKED

L'effetto cracked è una caratteristica naturale di molte agate, che presentando nervature e macchie eterogenee all'interno della pietra ricorda l'effetto craquelé.

Il significato del bracciale, pur considerando la variabile della texture, è da ricondurre alle pietre di colore verde.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

31

BHS900-75

Tamashii Tradizionale  
TURCHESE AFRICANO

Il turchese africano è una delle pietre più antiche, belle e ricche di mistero.

Nell'Antico Egitto a questa pietra veniva riconosciuto il potere di depurare e proteggere, per cui veniva usata per i contenitori di cibi e bevande. Le coppe dei faraoni erano in turchese africano proprio per la credenza che questa preservasse la salute del sovrano da infezioni, malattie ma anche da energie negative.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

32

BHS900-78

Tamashii Tradizionale  
LEGNO FOSSILE

Il legno fossile è una pietra organica che proprio per le sue origini identifica il radicamento con "la madre terra".

Per questo motivo gli viene attribuito il potere di assicurare, calmare, proteggere.

Esprime inoltre il principio di evoluzione e saggezza.

Rafforza le relazioni affettive, in particolare quelle familiari.

Incoraggia a vivere una vita spirituale piuttosto che una materiale.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

33

BHS900-80

Tamashii Tradizionale  
OCCHIO DI TIGRE

L'occhio di tigre è tra le pietre naturali più usate e apprezzate.

Secondo la più antica tradizione è la pietra dell'autoaffermazione,, ovvero ha il potere di metterci in relazione con il proprio potere personale mantenendoci equilibrati e focalizzati.

Grazie alla maggiore centratura aiuta a trovare sicurezza in se stessi, fermezza, forza decisionale e combattività.



Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

34

BHS900-81

Tamashii Tradizionale  
BAMBOO LEAF

Il bamboo leaf è un'altra  
variante di legno fossile.

Questo materiale oltre che avere  
origini più "vicine" al mondo  
orientale è caratterizzato da una  
colorazione più accesa rispetto  
al legno fossile con una tonalità  
dominante di arancio.

Per il significato si consiglia di  
fare riferimento al legno fossile.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

35

BHS900-98

Tamashii Tradizionale  
LAVA NERA

In oriente alla lava viene spesso attribuito il potere di aiutare a trovare maggiore equilibrio con le proprie energie interne.

Aiuta a controllare le emozioni, a vivere in modo meno impulsivo, a superare gli shock, le paure, i blocchi mentali.

Rende più consapevoli e spinge a superare i propri schemi di comportamento, dando modo di sviluppare maggior libertà vitale.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

36

BHS900-84

Tamashii Tradizionale  
A. AZZURRA STRIATA

Il blu è il colore più importante  
nel buddismo, più dell'oro.

Identifica l'ascensione e la  
saggezza, la verità, la devozione,  
la fede, la purezza, la castità,  
la pace, la vita spirituale e  
intellettuale.

Le striature pur conferendo  
unicità ad ogni pietra, sono  
considerate metafora per  
sottolineare l'uguaglianza di  
base di tutti gli esseri viventi.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

37

BHS900-85

Tamashii Tradizionale  
AGATA VIOLA STRIATA

Se volete fare un dono speciale  
a una persona cara in un  
momento di cambiamenti,  
allora regalatele l'agata viola.

È ideale per affrontare nuove  
sfide e per promuovere l'amore  
verso gli altri.

Le striature pur conferendo  
unicità ad ogni pietra, sono  
considerate metafora per  
sottolineare l'uguaglianza di  
base di tutti gli esseri viventi.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

38

BHS900-101

Tamashii Tradizionale  
PIETRA CAMOUFLAGE

Questa pietra appartiene anch'essa alla famiglia delle agate, a cui è associato il potere di proteggere la persona che lo indossa.

La sua particolarità è rappresentata da una texture molto variegata con tonalità che vanno dal verde scuro a vari colori chiari.

La cromia dominante è il verde e il suo significato è riconducibile alle pietre verdi.



Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

39

BHS900-106

Tamashii Tradizionale  
GIADA

La giada è una pietra preziosa il cui nome deriva dallo spagnolo *pedra de ijada*, ossia "pietra dei fianchi" per il riconosciuto potere benefico su lombi e reni.

È tra le pietre più importanti nella cultura orientale e spesso è associata all'oro come simbolo di ricchezza. Confucio (551-479 a.C.) afferma che la giada possiede e infonde undici virtù, tra cui la benevolenza, la fedeltà (non irrita mai la pelle), l'educazione e la sincerità.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

40

BHS900-108

Tamashii Tradizionale  
LEGNO FOSSILE NERO

Il legno fossile è una pietra organica che proprio per le sue origini identifica il radicamento con "la madre terra".

Per questo motivo gli viene attribuito il potere di assicurare, calmare, proteggere.

Esprime inoltre il principio di evoluzione e saggezza. Rafforza le relazioni affettive, in particolare quelle familiari. Incoraggia a vivere una vita spirituale piuttosto che una materiale.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

41

BHS900-118

Tamashii Tradizionale  
AGATA ROSSA STRIATA

*Il rosso nel buddismo è il colore dei rituali e delle azioni potenti, è il colore della passione, della forza e del sacro.*

*Il Tamashii rosso induce forza, vigore, vitalità, passione e indica una persona saggia.*

*Le striature pur conferendo unicità ad ogni pietra, sono considerate metafora per sottolineare l'uguaglianza di base di tutti gli esseri viventi.*



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

42

BHS900-124

Tamashii Tradizionale  
AGATA ROSSO PASSIONE

Questa tonalità di rosso rilascia una profonda energia positiva che infonde protezione e sicurezza.

L'agata Rosso Passione si collega all'elemento del fuoco ed è usata anche per stimolare la vitalità che risiede dentro ogni individuo.

Questo Tamashii ispira, chi lo indossa, a ricercare la conoscenza interiore conferendo coraggio e passione.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

43

BHS900-140

Tamashii Tradizionale  
AGATA VERDE STRIATA

L'agata è una pietra presente in natura in vari colori tra cui il verde che simboleggia equilibrio e armonia, ma anche vigore giovanile e azione.

Il Tamashii in agata verde trasforma la gelosia in saggezza di realizzazione.

Le striature pur conferendo unicità ad ogni pietra, sono considerate metafora per sottolineare l'uguaglianza di base di tutti gli esseri viventi.



# Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

44

BHS900-141

Tamashii Tradizionale  
AGATA BLU STRIATA

Il blu è il colore più importante  
nel buddismo, più dell'oro.

Identifica l'ascensione e la  
saggezza, la verità, la devozione,  
la fede, la purezza, la castità,  
la pace, la vita spirituale e  
intellettuale.

Le striature pur conferendo  
unicità ad ogni pietra, sono  
considerate metafora per  
sottolineare l'uguaglianza di  
base di tutti gli esseri viventi.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

45

BHS900-144

Tamashii Tradizionale  
GIADA MARRONE INCISA

La giada è una pietra preziosa il cui nome deriva dallo spagnolo *pedra de ijada*, ossia "pietra dei fianchi" per il riconosciuto potere benefico su lombi e reni.

È tra le pietre più importanti nella cultura orientale e spesso è associata all'oro come simbolo di ricchezza. Confucio (551-479 a.C.) afferma che la giada possiede e infonde undici virtù, tra cui la benevolenza, la fedeltà (non irrita mai la pelle), l'educazione e la sincerità.



Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

46

BHS900-145

Tamashii Tradizionale  
GIADA NERA INCISA

La giada nera è una pietra dalle proprietà fortemente protettive.

Veniva utilizzata in passato come amuleto per tenere lontane le energie negative, sia per preservare l'integrità psichica che fisica.

Confucio (551-479 a.C.) afferma che la giada possiede e infonde undici virtù, tra cui la benevolenza, la fedeltà (non irrita mai la pelle), l'educazione e la sincerità.



Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

47

BHS900-155

Tamashii Tradizionale  
AGATA GIALLA STRIATA

Il giallo è uno dei cinque colori fondamentali nel buddismo ed è rappresentato dal Buddha Ratnasambhava che favorisce il processo in cui l'orgoglio si tramuta in saggezza di identità.

Questo Tamashii favorisce la consapevolezza del proprio essere.

Le striature pur conferendo unicità ad ogni pietra, sono considerate metafora per sottolineare l'uguaglianza di base di tutti gli esseri viventi.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

48

BHS900-156

Tamashii Tradizionale  
A. MAGENTA STRIATA

Lagata magenta è la pietra del potere. Contiene la passione del viola, la potenza e l'energia del rosso.

Ha potere spirituale, promuove il buon senso e una visione equilibrata della vita.

Le striature pur conferendo unicità ad ogni pietra, sono considerate metafora per sottolineare l'uguaglianza di base di tutti gli esseri viventi.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

49

BHS900-157

Tamashii Tradizionale  
A. CILIEGIA NERA

L'agata ciliegia nera (black cherry) è una rara e bellissima pietra con tonalità dal rosso/viola più o meno scuro. Le pietre sono spesso accompagnate da venature verde più o meno intense.

Per le sue caratteristiche policromatiche questo bracciale potrebbe essere equiparato ai viola o ai verde in base alla predominanza di un colore o l'altro.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

50

BHS900-158

Tamashii Tradizionale  
AGATA GRIGIA STRIATA

*Pietra naturale dal colore grigio con venature nere e tonalità calde, è utilizzata come forma più preziosa dei Tamashii realizzati in sassolini e quindi ha lo stesso significato, ovvero legame alla terra, umiltà e rinuncia del superfluo.*

*Le striature pur conferendo unicità ad ogni pietra, sono considerate metafora per sottolineare l'uguaglianza di base di tutti gli esseri viventi.*



Tamashii

*Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani*

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

51

BHS900-160

Tamashii Tradizionale  
A. VERDE FORESTA STRIATA

Lagata è una pietra presente in natura in vari colori. Nella variante verde identifica il colore della natura, degli alberi e delle piante.

Il Tamashii in agata verde trasforma la gelosia in saggezza di realizzazione.

Le striature pur conferendo unicità ad ogni pietra, sono considerate metafora per sottolineare l'uguaglianza di base di tutti gli esseri viventi.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

52

BHS900-161

Tamashii Tradizionale  
VERDE PERSIA STRIATA

Lagata è una pietra presente in natura in vari colori. Riassume le qualità di equilibrio e di armonia, ma anche di vigore giovanile e di azione.

Il Tamashii in agata verde trasforma la gelosia in saggezza di realizzazione.

Le striature pur conferendo unicità ad ogni pietra, sono considerate metafora per sottolineare l'uguaglianza di base di tutti gli esseri viventi.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

53

BHS900-162

Tamashii Tradizionale  
A. MUSCHIATA STRIATA

Pietra naturale dai colori dal giallo-verde al verde scuro che può essere ricondotta al Buddha Amoghasiddhi, che ambisce al successo, alla ricchezza e al potere.

Questo Tamashii trasforma l'orgoglio in saggezza d'identità.

Le striature pur conferendo unicità ad ogni pietra, sono considerate metafora per sottolineare l'uguaglianza di base di tutti gli esseri viventi.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

54

BHS900-164

Tamashii Tradizionale  
A. CILIEGIA STRIATA

Il rosso nel buddismo è il colore dei rituali e delle azioni potenti, è il colore della passione, della forza e del sacro.

Il Tamashii rosso induce forza, vigore, vitalità, passione e indica una persona saggia.

Le striature pur conferendo unicità ad ogni pietra, sono considerate metafora per sottolineare l'uguaglianza di base di tutti gli esseri viventi.



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

55

BHS900-165

Tamashii Tradizionale  
AGATA SKY STRIATA

L'agata azzurra rappresenta il  
colore del cielo.

In questo caso particolare la  
tonalità del cielo dona a questo  
Tamashii un aspetto ancora più  
divino ed elevato.

Le striature pur conferendo  
unicità ad ogni pietra, sono  
considerate metafora per  
sottolineare l'uguaglianza di  
base di tutti gli esseri viventi.



Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

56

BHS600-...

Versione 2 giri  
TAMASHII LONG

Del tutto simile per fattura e significato al Tamashii classico, il Long a due giri è composto da 54 pietre ed è proposto per soddisfare le esigenze degli amanti dei bracciali multifilo.

Sul sito potrete trovare l'assortimento completo, tutte le novità non presenti in questo catalogo e verificare la disponibilità per ogni articolo.

Info su [www.ariapreziosa.it](http://www.ariapreziosa.it)



## Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

BHS900-...

TAMASHII PAINTED

La collezione Tamashii "Painted" si ricollega al tradizionale bracciale tibetano e all'usanza locale di aggiungere motivi decorativi alle pietre.

La pittura naturale è applicata a mano e viene fissata alla pietra tramite cottura lenta e in tipici forni artigianali.

I disegni sono puramente astratti e il significato del bracciale è da ricondurre alla pietra di base.

Scopriili su [www.ariapreziosa.it](http://www.ariapreziosa.it)



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy

58



BHS900-166 | Onice - Mix



BHS900-167 | Onice - Blu



BHS900-168 | Onice - Bianco



BHS900-169 | Onice



BHS900-170 | Agata Ghiaccio - Marrone



BHS900-171 | Corniola - Bianco



BHS900-172 | Corniola Striata - Bianco



BHS900-173 | Agata Blu - Bianco



BHS900-174 | Agata Verde - Bianco



BHS900-175 | Agata Verde Striata - Bianco



BHS900-176 | Agata Ghiaccio - Mix



BHS900-177 | Agata Ghiaccio - Bianco



BHS900-178 | Onice - Rosa

BHS200-...

TAMASHII MANTRA  
Pietre 8 mm

La collezione Mantra  
rappresenta una serie speciale  
Tamashii.

Le pietre sono intercalate  
con grani in legno autentico  
orientale (hua-qi-nanmu) inciso  
e dipinto a mano con simboli  
del Mantra.

Scopri la collezione MANTRA  
su [www.ariapreziosa.it](http://www.ariapreziosa.it)



# Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

60

BHS500-...

TAMASHII BKRASHII

Amuleti realizzati con onice trattato con antiche tecniche per creare simboli ispirati alla più antica tradizione buddhista, il Nyingmapa (rÑin-ma-pa: "Lignaggio degli Antichi"). Esprimono concetti primitivi ma molto potenti. La tradizione prevede che ogni simbolo corrisponda ad una forza di supporto ai tantra classici per rafforzare o perseguire i principi della filosofia buddhista.

Tutta la collezione BKRA SHII  
su [www.ariapreziosa.it](http://www.ariapreziosa.it)



Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

61

BHS1500-...

TAMASHII DUL BA

Il Dul Ba è un bracciale che simboleggia la disciplina, che nella cultura buddista assume l'accezione di equilibrio.

Le tre file rappresentano il corpo, la mente e lo spirito.

La costante simmetria insegna che devono sempre essere in equilibrio tra di loro, in tutte le fasi della vita, per un'esistenza ricca e felice.

Scopri la collezione DUL BA  
su [www.ariapreziosa.it](http://www.ariapreziosa.it)



## Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

62

NWS900/901/902

Mala Tibetana

La Mala Tibetana è un amuleto utilizzato dai monaci buddisti per la recitazione dei mantra, come una specie di rosario.

Ogni Mala è composta da 108 grani in legno profumato (originale). Le 108 perline di legno rappresentano 108 Buddha evocati per proteggere, aiutare nelle difficoltà, ottenere ricchezza e per eliminare qualsiasi minaccia.

Scopri tutta la collezione MALA  
su [www.ariapreziosa.it](http://www.ariapreziosa.it)



# Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

63

NHS1500-...

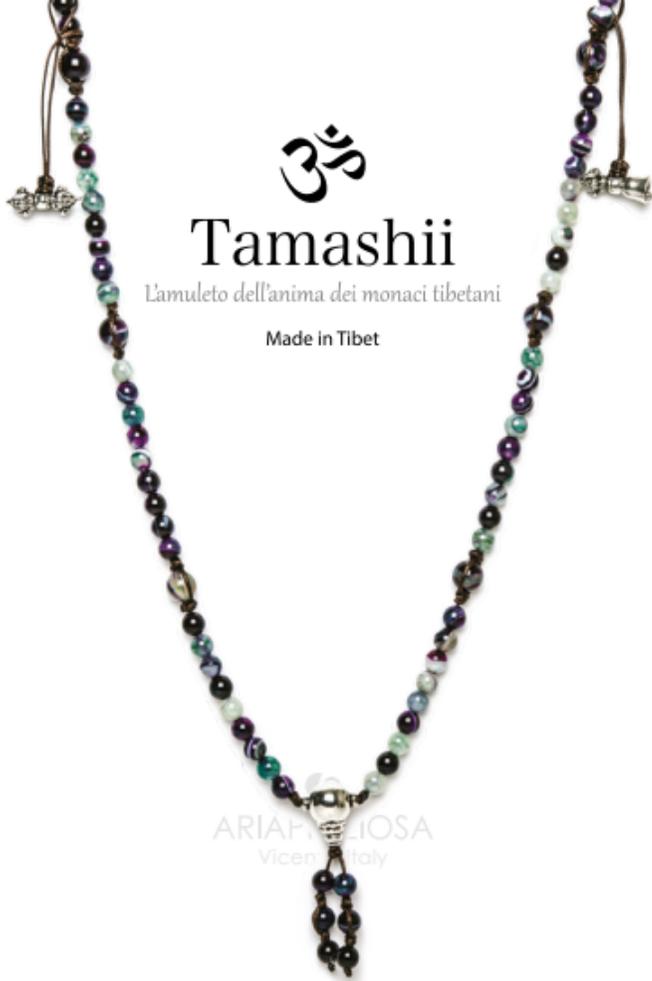
TAMASHII MUDRA

Collana da 108 grani completa  
di Calabash, Vajra e Campana.

Il Vajra (fulmine) e la Campana  
rappresentano gli opposti  
che convivono: la Campana è  
simbolo del lato femminile, del  
corpo fisico, mentre il Vajra lo è  
del lato maschile, della mente.

Durante i riti Buddhisti il Vajra  
è tenuto nella mano destra e la  
Campana nella sinistra.

Scopri la collezione MUDRA  
su [www.ariapreziosa.it](http://www.ariapreziosa.it)



Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet

ARIA PREZIOSA  
Vicenza Italy

BHS500-...

## TAMASHII ANELLO

Anello con inciso il mantra  
"Om Mani Padme Hūm"  
del Buddha della compassione  
Cenresig, tra i più noti e diffusi  
mantra del Buddhismo.

Il Mantra sta ad indicare che  
il Nirvana non va cercato al di  
fuori del Samsara, ma nel suo  
"cuore", nella quotidianità.

Argento 925‰, anticato o rosé.

Tutta la collezione e misure  
su [www.ariapreziosa.it](http://www.ariapreziosa.it)



# Tamashii

Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA  
Vicenza Italy

## PREMESSA SULL'ORIGINE DEL PRODOTTO

Tamashii è prodotto nell'area dell'Asia Centrale (Himalayana) secondo antiche tradizioni utilizzando prodotti, tecniche e processi controllati da Aria Preziosa. Il marchio Tamashii è di proprietà di Aria Preziosa srl.

## TUTELA DELLA SALUTE DEL CONSUMATORE

Tutti i gioielli Tamashii sono realizzati artigianalmente utilizzando pietre naturali e materiali in osservanza alle norme sulla tutela delle persone. I metalli utilizzati hanno un contenuto di nichel conforme alla norma EN 1811:2011.

## USO E MANUTENZIONE

Ogni articolo Tamashii è autentico ed è realizzato per durare nel tempo se vengono rispettate le indicazioni di base sull'uso e la manutenzione. Tutti i materiali utilizzati hanno origine naturale e/o organica per cui il comportamento e durata possono essere variabili e non prevedibili, così come le sostanze chimiche possono modificarne l'aspetto estetico e la durabilità. Si consiglia di evitare il contatto con make-up, creme, profumi, agenti chimici. Non esporre i gioielli a cloro o saponi. Evitare di utilizzarli in acqua salata. Sugeriamo pertanto di non indossare il gioiello Tamashii durante la doccia, in piscina o mentre vengono svolte le pulizie domestiche.



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy



# Tamashii

*Lamuleto dell'anima dei monaci tibetani*

Made in Tibet

Tamashii è prodotto in Tibet ed importato in Italia da

Aria Preziosa srl

Via Dell' Oreficeria 30/L, 36100 VICENZA

P. IVA 03258490246

[info@ariapreziosa.it](mailto:info@ariapreziosa.it)

[www.facebook.com/ariapreziosa](https://www.facebook.com/ariapreziosa)

[www.ariapreziosa.it](http://www.ariapreziosa.it)



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy



2017.02 brochure tamashii rev.4

ॐ Tamashii

© 2017 - ARIA PREZIOSA SRL // Vicenza - ITALY

[www.ariapreziosa.it](http://www.ariapreziosa.it)